

№	Автор	Название	Шифр	Специальность
1	Зайцева М.Л.	Синестезийность художественного сознания : Монография	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
2	Зайцева М.Л.	Синестезия в русском авангарде : Учебное пособие	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
3	Зайцева М.Л., Сушкова-Ирина Я.И.	Совершенствование творческих способностей на основе развития синестезийного восприятия : Учебное пособие	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
4	Буданов А.В.	Музыкально-драматическое искусство русского зарубежья в Париже 20-30-х годов XX века: учебное пособие.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
5	Буданов А.В.	Опера XXI века: жанр «на грани» (Стилистический плюрализм и/или жанры-гибриды в развитии современной оперы): монография	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
6	Буданов А.В.	Оперы для детей XXI века в контексте зрелищной музыкальной культуры: пути и поиски: учебное пособие	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
7	Кузьмина А.А.	Философия	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
8	Новикова Н.В., Селезнева Л.Н.	Обучение чтению текстов профессиональной направленности	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
9	Николаева Е.В.	Профессиональная коммуникация на английском языке	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
10	Калинина Н.В.	Педагогическая психология	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
11	Калинина Н.В.	Психология творчества	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
12	Медведева Г.И.	Психология малых групп	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
13	Ягодковская И.В.	Педагогика	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)